

Jugend musiziert

48. Wettbewerb 2011 Kreis Mettmann

Programm

28. – 30. Januar 2011

Musikschule Hilden im
„Alten Helmholtz“
Gerresheimer Straße 20
40721 Hilden

Jugendzentrum
Area51
Furtwänglerstraße 2b
40724 Hilden



KLAVIERHAUS



KÜR TEN

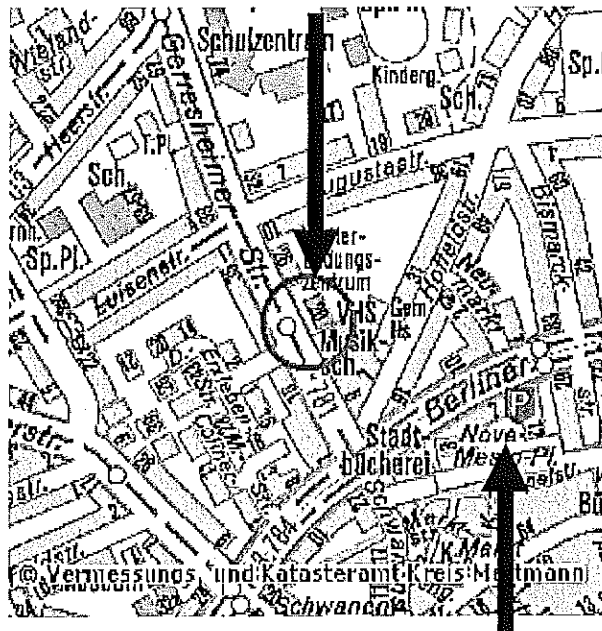
Inhaber: Stephan Kürten • 40724 Hilden
Nordstraße 59 • Telefon (0 21 03) 4 88 14

48. Regionalwettbewerb Jugend musiziert Kreis Mettmann 2011

Inhalt	Seite
Anfahrtsskizze	2
Regionalausschuss	3
Hinweise zum Wettbewerbe, Punktsystem	4
Termine: Was, wann, wo?	
Ergebnisbekanntgabe im Regionalwettbewerb	4
Termin Urkundenverleihung / Preisträgerkonzert	4
Termine Landes- und Bundeswettbewerb	4
Zeitübersicht Regionalwettbewerb	5
Jurygremium	6
<u>Wertungen am Freitag, 28. Januar 2011:</u>	
Klavier solo, AG 3 (Chorraum)	7
Bläser-Ensemble, gleiche Instr., AG 1 und 2 (VHS-Raum)	9
<u>Wertungen am Samstag, 29. Januar 2011:</u>	
Klavier solo, AG 1 und 2 (Chorraum)	12
Drum-Set (Pop) (Area51)	20
Gitarre (Pop) (Area51)	21
Neue Musik (Heinrich-Stangmeier-Saal)	23
Streicher Ensemble, gemischte Besetzung (Heinrich-Strangmeier-Saal)	23
Streicher Ensemble, gleiche Instrumente (Heinrich-Strangmeier-Saal)	23
Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente (VHS-Raum)	26
Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung (VHS-Raum)	28
<u>Wertungen am Sonntag, 30. Januar 2011:</u>	
Klavier solo, AG 4 - 6 (Chorraum)	30

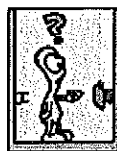
Der Regionalwettbewerb Jugend musiziert Kreis Mettmann findet statt in der

Musikschule im „Alten Helmholtz“
Gerresheimer Straße 20
40721 Hilden



Parkplätze stehen im Parkhaus am Noves Mesto-Platz zur Verfügung
(Zufahrt über die Schwanenstraße)

und im Jugendzentrum Area 51, Furtwänglerstraße 2b
(Pop-Wertungen „Drum-Set“ und „Gitarre“):



AREA 51 WEGBESCHREIBUNG

Auto: A46/A3 Hildener Kreuz, Ausfahrt Hilden,
links Hochdahler Str., zweite rechts,
Richard-Wagner-Str. (Abenteuerspielplatz)
nächste rechts Furtwänglerstr. (Parkplätze)

Bus und Bahn:

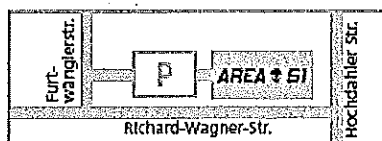
S7 Hilden HBF, Bus 03 bis Furtwänglerstr.

S7 Hilden-Süd, Bus 781 bis Furtwänglerstr.

Von Solingen oder Düsseldorf:

Bus 782 bis Richard-Wagner-Str.

Das Area 51 ist auch ausgeschildert!



AREA 51

Furtwänglerstr. 2b - 40724 Hilden

fon 02103 - 908 96 10

fax 02103 - 908 96 20

mail info@area51-hilden.de



Regionalausschuss Kreis Mettmann

Paul Sevenich, Ratingen (Vorsitzender)
Karl Hentschel, Hilden
Günter Schultz, Ratingen
Georg Thomanek, Monheim am Rhein
Thomas Volkenstein, Hilden (stv. Vorsitzender)

Regionalausschuss-Geschäftsstelle

c/o Kreis Mettmann
Amt für Schulen und Kultur
Düsseldorfer Straße 26
40822 Mettmann

Postfach
40806 Mettmann

Dr. Barbara Bußkamp
Raphaela Wiegand

Tel.: 02104/ 99-2029 oder -2032
Fax.: 02104/ 99-5049
E-mail: kulturamt@kreis-mettmann.de

Der Regionalwettbewerb JUGEND MUSIZIERT Kreis Mettmann wird verantwortet von den Verbänden:

Musikalische Jugend Deutschland e.V.,
Deutscher Tonkünstlerverband e.V.,
Verband Deutscher Musikschulen e.V.,
Verband Deutscher Schulmusikerzieher e.V.

Hinweise zum Wettbewerb

Altersgruppen und Vorspielzeit:

<u>Solowertung</u>	<u>Jahrgang</u>	<u>Vorspielzeit</u>
Altersgruppe 1a	geb. ab 2003, 2004 u. später	6-10 Minuten
Altersgruppe 1b	geb. 2001, 2002	6-10 Minuten
Altersgruppe 2	geb. 1999, 2000	6-10 Minuten
Altersgruppe 3	geb. 1997, 1998	10-15 Minuten
Altersgruppe 4	geb. 1995, 1996	15-20 Minuten
Altersgruppe 5	geb. 1993, 1994	15-20 Minuten
Altersgruppe 6	geb. 1990, 1991, 1992,	15-20 Minuten
Altersgruppe 7 (nur Sänger bzw. Organisten)	geb. 1984 – 1989	15-20 Minuten

Ensemblewertung (gemeinsame Altersgruppe für alle Ensemblemitglieder)

Altersgruppen 1 und 2	6-10 Minuten
Altersgruppen 3 bis 6 (7)	10-20 Minuten
Neue Musik: AG 3 bis 7	15-30 Minuten

1. Die Regionaljury setzt sich zusammen aus Musikerziehern, Hochschullehrern und Interpreten der zum Wettbewerb ausgeschriebenen Instrumentalbereiche.
2. Die Wettbewerbsteilnehmer erhalten im Regionalwettbewerb Urkunden mit folgenden Preisen oder Prädikaten:

1. Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb:	23 - 25 Punkte
1. Preis:	21 - 22 Punkte
2. Preis:	17 - 20 Punkte
3. Preis:	13 - 16 Punkte
mit gutem Erfolg teilgenommen	9 - 12 Punkte
mit Erfolg teilgenommen:	5 - 8 Punkte
teilgenommen:	4 Punkte

Die ersten Preisträger mit mindestens 23 Punkten werden erst ab der Altersgruppe 2 zur Teilnahme am Landeswettbewerb weitergeleitet. Die Weiterleitung eines jugendlichen Begleitpartners ist jedoch abhängig von der Weiterleitung des Solisten.
3. Die Entscheidung der Jurygremien ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
4. Die Wertungsspiele sind öffentlich. Der Juryvorsitzende besitzt das Hausrecht.

Termine: Was, wann, wo?

Die **Ergebnisse des Wettbewerbs**: Die Jury bittet nach Abschluss einer Altersgruppe jeden Solisten und jedes Ensemble einzeln zum Beratungsgespräch. Als Abschluss des Beratungsgesprächs teilt der Juryvorsitzende das Ergebnis unter Vorbehalt im persönlichen Gespräch mit. Eltern und Lehrkräfte können selbstverständlich daran teilnehmen.

Alle Teilnehmer erhalten nach dem Wettbewerb eine schriftliche Ergebnisübersicht per Post zugeschickt. Mit gleichem Schreiben werden auch die Konzertierenden des Preisträgerkonzertes verständigt. Das Programm dazu wird auf Vorschlag der Juryvorsitzenden erstellt.

Beim **Preisträgerkonzert des Regionalwettbewerbs am Samstag, 12. März 2011, um 17.00 Uhr** in der Aula am Berliner Ring in Monheim am Rhein, erhalten alle Teilnehmer ihre **Urkunden**. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei.

Der **Landeswettbewerb** „Jugend musiziert“ findet vom 25. bis 29. März 2011 in Münster, der **Bundeswettbewerb** vom 10. bis 18. Juni 2011 in Neubrandenburg – Mecklenburg-Strelitz statt.

Übersicht der Wertungsspiele am 28., 29. und 30. Januar 2011

WERTUNGSSPIELE AM FREITAG, 28. JANUAR 2011:

Klavier solo, Chorraum

AG 3	14.30 Uhr bis ca. 18.00 Uhr
------	-----------------------------

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente: VHS-Raum

AG 1b und 2	15.30 Uhr bis ca. 17.50 Uhr
-------------	-----------------------------

WERTUNGSSPIELE AM SAMSTAG, 29. JANUAR 2011:

Klavier solo, Chorraum

AG 1a und 1b	09.00 Uhr bis ca. 14.20 Uhr
--------------	-----------------------------

AG 2	16.30 Uhr bis ca. 20.00 Uhr
------	-----------------------------

Drum-Set (Pop): Jugendzentrum Area51

AG 2	09.30 Uhr bis ca. 10.20 Uhr
------	-----------------------------

AG 3	10.50 Uhr bis ca. 11.25 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	11.45 Uhr bis ca. 12.30 Uhr
------	-----------------------------

Gitarre (Pop): Jugendzentrum Area51

AG 2	13.30 Uhr bis ca. 13.40 Uhr
------	-----------------------------

AG 3	13.55 Uhr bis ca. 15.30 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	16.10 Uhr bis ca. 16.30 Uhr
------	-----------------------------

AG 6	16.45 Uhr bis ca. 17.05 Uhr
------	-----------------------------

Neue Musik, Strangmeier-Saal

AG 4	09.00 Uhr bis ca. 09.30 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	10.00 Uhr bis ca. 10.30 Uhr
------	-----------------------------

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung: Strangmeier-Saal

AG 1b	11.00 Uhr bis ca. 11.10 Uhr
-------	-----------------------------

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente: Strangmeier-Saal

AG 1b und 2	11.30 Uhr bis ca. 12.30 Uhr
-------------	-----------------------------

AG 3	13.30 Uhr bis ca. 13.50 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	14.15 Uhr bis ca. 14.35 Uhr
------	-----------------------------

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente: VHS-Raum

AG 3	09.00 Uhr bis ca. 11.40 Uhr
------	-----------------------------

AG 4	13.00 Uhr bis ca. 13.20 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	13.45 Uhr bis ca. 14.45 Uhr
------	-----------------------------

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzungen: VHS-Raum

AG 2 und 3	15.45 Uhr bis ca. 16.35 Uhr
------------	-----------------------------

AG 4, 5 und 6	16.55 Uhr bis ca. 18.35 Uhr
---------------	-----------------------------

WERTUNGSSPIELE AM SONNTAG, 30. JANUAR 2011:

Klavier solo, Chorraum

AG 4	09.30 Uhr bis ca. 12.10 Uhr
------	-----------------------------

AG 5	14.00 Uhr bis ca. 15.20 Uhr
------	-----------------------------

AG 6	16.30 Uhr bis ca. 17.10 Uhr
------	-----------------------------

Bekanntgabe der Ergebnisse: Die Jury bittet nach Abschluss einer Altersgruppe jeden Solisten bzw. jedes Ensemble einzeln zum Beratungsgespräch. Als Abschluss des Beratungsgesprächs teilt der Juryvorsitzende das Ergebnis unter Vorbehalt im persönlichen Gespräch mit. Eltern und Lehrer der jeweiligen Teilnehmer dürfen selbstverständlich an dem Gespräch teilnehmen.

48. Regionalwettbewerb JUGEND MUSIZIERT

Jurygremium (Stand 21.12.2010):

Jury für Klavier solo

Günter Schultz, Duisburg (Vorsitz)
Oliver Drechsel, Monheim am Rhein (Sa u. So)
Kyoko Sawano, Düsseldorf (Sa. u. So.)
Sabine Roderburg, Düsseldorf (Sa. u. So.)
Carolin Schröder, Mülheim (Freitag)

Jury für Drum-Set (Pop)

Andreas Genschel, Leichlingen
Jörg Hartig, Köln
Thorsten Praest, Düsseldorf
N.N:

Jury für Gitarre (Pop)

Andreas Genschel, Leichlingen
Jörg Hartig, Köln
Thorsten Praest, Düsseldorf
N.N.

Jury für Neue Musik:

N.N.
N.N.
N.N.

Jury für Bläser-Ensemble:

Jürgen Ohrem, Leverkusen (Vorsitz)
Bernd Balkenborg, Dormagen
Frank Düppenbecker, Ratingen
N.N.
N.N.

Jury für Streicher-Ensemble

Stefanie Leistritz, Köln
N.N.
N.N.



Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

14:30 h	Victor-Antonio Agura, Ratingen	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Hob.XVI :37 1. Satz Allegro con brio	c	5'10
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 54 Nr. 3 Zug der Zwerge	d	3'00
			Olivier Messiaen (1908-1992) Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus XI. Première communion de la Vierge	f	6'50
14:45 h	Darla Daschevski, Monheim am Rhein	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande a-moll	b	1'15
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-moll	d	4'30
			Robert Schumann (1810-1856) Von fremden Ländern und Menschen	d	1'40
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Lerchengesang	d	1'40
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Italienische Polka	f	1'30
15:00 h	Zehra Greferath, Velbert	Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 Von fremden Ländern und Menschen	d	2'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs kleine Präludien BWV 934 Nr. 2 c-moll	b	2'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-dur Hob.XVI. :27 Minuetto	c	6'00
15:15 h	Joshua Hellmessen, Monheim am Rhein	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 37 Nr. 1 Andante sostenuto	d	8'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 4 BWV 775	b	3'00
			Chick Corea (1941) Children's Song No. 6	e	3'00
kurze Pause					
15:40 h	Balázs Hutter, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 4 d-moll Nr. 13 a-moll	b	4:00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Hob.XVI:12 1. Satz Andante	c	2:40
			Frederic Chopin (1810-1849) Walzer BI 150 Valse in a - moll	c	2:00
			Thomas Blomenkamp (1955) 5 Klavierstücke für Kinder Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	f	5:00



16:00 h	Sophia Prykarpatskyj, Mettmann	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
			Passakalia		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	6'00
			Leichte Variationen		
			Mikola Vitaljevitsch Lissenko (Lysenko)	d	2'00
			Intermezzo		
16:15 h	Jasmin Quaas, Solingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
			Präludium u. Fuga BWV 847		
			John Field (1782-1837)	c	3'30
			XVII Nocturnes, Nr. 9		
			Andantino		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	2'30
			Trois Pièces		
			Toccata		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	4'00
			Intermezzo op. 116 No.2		
			Andante		
			Non troppo presto		
			Andante		
16:30 h	Fabrice Reyes, Ratingen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'00
			Sonate Nr. 16 C-dur KV 545		
			i. Satz		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	4'00
			Doktor Gradus ad Parnassum		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Menuet g-moll		
kurze Pause					
17:00 h	Victoria Chiara Thoma, Erkrath	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:00
			Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.		
			Sergej Prokofjef (1891-1953)	e	2:15
			Ein Märchen, Op. 65, Nr. 3		
			Paul McCartney (1942)	f	2:00
			Yesterday		
			Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	1'00
			Etüde (Arabesque) a-moll op. 100, Nr.2		
			Antoine-Henry Lemoine (1786-1854)		1'30
Kinderetüden op. 37, Nr. 11					
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'00
			Prelude op. 28, Nr. 4		
17:15 h	Tabea Urbach, Ratingen	Klavier	Georg Böhm (1661-1733)	b	6'00
			Suite c-moll		
			Allemande		
			Sarabande		
			Gigue		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'30
			Sonatine G-dur op. 36,2		
			I. Satz Allegretto		
			Klement Slavicky (1910-1999)	e	2'30
			Ballade		
			Calmo, quieto		
			Appassionato e vivo, affettuoso		
17:30 h	Emily Wu, Ratingen	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
			Op.2 Nr. 1		
			1. Satz Allegro		



Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		2. Satz Adagio	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'50
		Französische Suite Nr.4	
		Sarabande	
		Gigue	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'00
		Valse e-moll	
17:45 h	Carlo Zimmer, Haan	Klavier	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 0'00
		Präludium e-moll BWV 944	
		Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)	c 0'00
		Sonatine op. 20 Nr. 1	
		Allegro non tanto	
		Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 0'00
		Album für die Jugend op. 39	
		Neapolitanisches Tanzlied	
		Dimitri Kabalewski (1904-1987)	e 0'00
		Kleine Erzählung	

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

15:30 h	Linda Zimmermann, Monheim am Rhein	Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b 4:00
	Svenja Schönweiß, Monheim am Rhein	Blockflöte	Suite F-Dur aus opus 17	
			Pavane	
			Menuett	
			Gavotte	
			Menuett	
			Gisela Schmelz (1960)	f 1:45
			Duett für 2 Sopranblockflöten	
			Mein süßer kleiner Hamster	
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 1:45
			Duett	
			Marsch G-Dur	
15:40 h	Franziska Usula, Haan	Querflöte	Franz Kanefzky (1964)	f 1:50
	Ann-Kathrin Bunge, Haan	Querflöte	Märchenszenen	
			Im Märchenschloß	
			Einzug der Gäste	
			Franz Kanefzky (1964)	f 1:00
			Märchenszenen	
			Schlafendes Dornröschen	
			Wie ein Wiegenlied	
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	b 1:00
			Menuett	
			Wolfgang Amadeus (arr. W.Popp 1828-19 Mozart (1756-1791)	c 1:00
			Aus: Zauberflöte	
			Das klinget so herrlich	
			Akira Tanaka (1984)	f 1:10
			DU JA ET DU PAN	



Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB
Freitag, 28. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

15:50 h	Nele Wadenpohl, Monheim am Rhein Larissa Schwanke, Monheim am Rhein	Querflöte Querflöte	Krystof Zgraja (1950) Modern Flutist	f	1:50
			Prelude (aus Südamerika) Anonymus (1930)	e	0:40
			Ritmo Brasileiro Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1:00
			Allegro Wolfgang Amadeus (arr. W.Popp 1828-19 Mozart (1746-1791)	c	1:40
			Zauberflöte Das klinget so herrlich Larissa und Nele Schwanke/Wadenpohl (2001)	f	2:00
			Obstsalat		
16:00 h	Isabel Schäfer, Monheim am Rhein Johanna Reifenscheid, Monheim am Rhein	Querflöte Querflöte	G. G. Gastoldi (1556-1622) Amor Vittorioso	a	1'50
	Loulou-Sophia Wolfrum, Monheim am Rhein	Querflöte	Carl Ludwig Hübsch (1966)	f	3'20
	Leandra Hake, Monheim am Rhein	Querflöte	Der Horizont in der Dämmerung Mike Mower (1962) Old Mac Farmyard	e	1'40

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II
Freitag, 28. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

16:50 h	Lea Kellerhoff, Monheim am Rhein Johanna Leweke, Monheim am Rhein	Querflöte Querflöte	Jean Baptiste Loeillet (1688-1720) Sonata I 1. Satz Adagio	b	3:00
			Eugène Waiklers (1793-1866) aus "Duo D-Dur"	c	2:40
			Allegro con brio Wilhelm Popp (1828-1902) aus op. 205 (1889)	d	1:00
			Andante espressivo Irene M. Arr: Howard Harrison Giblin (1888-1974)	e	1:20
			Chicken Chowder (Hühnersuppe)		
17:00 h	Maximilliane Loer, Mettmann Lea Behnke, Hilden Lia Urban, Hilden	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Sonate 1 op. 7 Nr. 1 Gravement Allemande Gavotte en Rondeau	b	5'00
			Tilo Medek (1940) Nebelbilder aus Cornwall I. Bild	e	1'15
			Salamone Rossi (1570-1639) 15 Canzonetten Vattene pur da me, cruda, Lontano (Allegro)	a	1'30
17:10 h	Ana Isabel Trepels, Monheim am Rhein	Querflöte	Gulllaume Dufay (1400-1474)	a	2'30



Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II
Freitag, 28. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

	Rhein				
	Leon Langer, Monheim a. Rh.	Querflöte	Adieu quitte le demeurant		
	Miriam Werner, Monheim a. Rh.	Querflöte	Mike Mower (1962)	e	2'30
			Three Key		
			Friedgund Götttsche-Niessner (1954)	f	3'00
			Der Traum vom Eiskunstlaufen		
17:20 h	Paula Fuchs, Monheim a. Rh.	Querflöte	J. Dale of London (1770)	b	1'10
	Isabelle Bilssenbach, Monheim a. Rh.	Querflöte	Sailor's Hornpipe		
	Lea Ziems, Monheim a. Rh.	Querflöte	Morton Feldman (1926-1987)	e	3'40
			Trio For Flutes		
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'00
			Dance Of The Little Swans		
17:30 h	Hermine Steinhagen, Hilden	Blockflöte	Tielman Susato (1500-1563)	a	2'00
	Vanessa Saalman, Hilden	Blockflöte	Danserye		
	Jessica Ohrem, Hilden	Blockflöte	Bransle		
	Dario Meysing, Hilden	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	2'30
			Ouvertüre F-dur		
			Johannes Schöllhorn (1962)	e	2'00
			Windmaschine		
			Mundharmonika		
17:40 h	Nina Wieland, Langenfeld	Blockflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
	Sonja Hansen, Langenfeld	Blockflöte	Zwei Choräle		
	Joeline Teske, Langenfeld	Blockflöte	Auf, auf, mein Herz		
	Sarah Wagner, Langenfeld	Blockflöte	Auf, auf, die rechte Zeit ist hier		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	1'00
			Sarabande		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	2'00
			Sonate op q Mr 5		
			Marche		
			Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)	e	1'30
			Kleine Suite III		
			Marsch		
			Slebenschritt		
			Michael Praetorius (1571-1621)	a	0'30
			Französische Tänze		
			Canarie		

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe



Klavier, Altersgruppe IA

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

09:00 h	Jonnmark Adam, Erkrath	Klavier	Denes Agay (1911) Mysterious Procession	e	1'14
			Denes Agay (1911) Old World Melody	e	0'41
			John W. Schaum (1905-1988) Wir musizieren am Klavier Bd. 2 (13 kleine Stücke)		4'05
09:10 h	Emilia Fink, Mettmann	Klavier	Jewgeni Tetzl (1870-1936) Präludium	d	2'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Variationen über ein russisches Volkslied op. 51, Nr. 1 Leichte Variationen	e	3'10
09:20 h	Giselle Yumeng Yuan, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-dur	b	1'10
			Leopold Mozart (1719-1787) Menuett d-moll	c	1'50
			Peter Iljitsch Tschalkowsky (1840-1893) Die kranke Puppe Moderato	d	2'00
			Béla Bartók (1881-1945) Kinderstück Quasi adagio	e	1'10

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Klavier, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

10:00 h	Leo Boßmeyer, Langenfeld	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch	b	2'00
			Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatina Allegro non tanto Allegretto	c	4'00
			William Gillock (1907-1993) Fiesta	e	3'00
10:10 h	Alexander Brzoska, Helligenhaus	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 8 F-dur	b	1'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49/2 Allegro ma non troppo (1. Satz)	c	4'30
			Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 Erster Verlust	d	1'30
			Claude Debussy (1862-1918) The little negro Allegro giusto	d	1'30
10:20 h	Janus Glade, Ratingen	Klavier	Béla Bartók (1881-1945) Variationen Mikrokosmos III Allegro moderato	e	1'35
			Robert Schumann (1810-1856) Wilder Reiter op. 68 Nr. 8 Lebhaft	d	0'55



Klavier, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		Mike Schoenmehl (1957)	1'30
		Criminal Music	
		Mit Spannung	
		Mike Schoenmehl (1957)	1'20
		Purzelbaumkönig	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 0'40
		Kindertanz	
10:30 h	Melitta Hartwig, Mettmann	Klavier	
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 1'40
		Gavotte	
		Nikolaj Ljubarski (1891-1963)	d 2'40
		Variationen über ein russisches Volkslied	
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e 2'10
		Andantino	
10:40 h	Greta Kellerhoff, Monheim am Rhein	Klavier	
		Anne Terzibaschitsch (1955)	e 0'30
		Indianertanz	
		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b 1'30
		Folia	
		Leopold Mozart (1719-1787)	c 3'00
		Notenbuch für Nannerl	
		Louis Köhler (1820-1886)	d 1'30
		Etüde	
10:50 h	Sofia Khatilina, Hilden	Klavier	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'00
		Sonatine F-dur Anh. 5, W 2	
		1. Satz	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 3'00
		Walzer a-moll BI 150	
		Dimitri Kabalewski (1904-1987)	f 1'00
		Kleine Toccata op. 27 W 7	
	kurze Pause		
11:10 h	Victoria Louise Krafft, Ratingen	Klavier	
		Joseph Haydn (1732-1809)	c 1'48
		Menuett	
		Moderato	
		William Gillock (1907-1993)	e 1'58
		Moonlight	
		Andante sostenuto	
		Jenő Takács (1902-1992)	e 2'00
		Spanische Straßenmusikanten	
		Allegro	
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d 1'00
		Arabesque op. 100, Nr. 2	
		Allegro scherzando	
11:20 h	Pauline Emilia Kreft, Ratingen	Klavier	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 3'12
		Sonatine F-Dur, Kinsky-Halm Anh. 5	
		1. Satz: Allegro assai	
		Edvard Grieg (1843-1907)	d 2'40
		Kobold op. 71, Nr. 3	
		Allegro molto	
		Chick Corea (1941)	e 1'50
		Children's Song No. 1	
11:30 h	Anna Lina Kutter, Haan	Klavier	
		William Gillock (1907-1993)	e 1'30
		Fiesta	



Klavier, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Eccossaise WoO23	c	1'30	
		Hans-Georg Scherwdtner (1932) Begräbnis der Schildkröte Max	e	1'30	
		Béla Bartók (1881-1945) Spiel	e	1'00	
		Daxböck, Haas, Schneider u.a. Versunkene Stadt	e	1'00	
		Daxböck, Haas, Schneider u.a. Schnelle Welle	e	0'20	
11:40 h	Annemarie Lazar, Mettmann	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte	b	0'50
			Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Rondeau	b	0'40
			Félix Le Couppey (1811-1887) Chanson Heureuse	c	0'40
			Béla Bartók (1881-1945) Kummer	e	0'50
			Hans-Georg Scherwdtner (1932) Begräbnis der Schildkröte Max	e	2'00
			Martha Mier (1936) Arabian Tale		2'00
			Catherine Rollin (1963) Hoe Down		1'00
11:50 h	Sven Yuhan Yuan, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-dur	b	1'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-dur	c	5'00
			Moderato Allegretto		
			Béla Bartók (1881-1945) Kindertanz	e	1'00
			Allegro mollo Georg Philipp Telemann (1681-1767) Air	b	1'30
			langsam, sehr ausdrucksvoll		
kurze Pause					
12:10 h	Juliana Möckel, Ratingen	Klavier	Henri-Jérôme Bertini (1798-1876) Menuetto (Petits Morceaux Nr. 8) Allegretto	d	2'25
			Frederic Chopin (1810-1849) Polonaise g-moll op. posth. Allegro, ma non troppo	d	3'45
			Alfredo Casella (1883-1947) Siciliana (11 Kinderstücke) Allegretto dolcemente mosso	e	2'11
12:20 h	Benedikt Plaack, Düsseldorf	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Valse KK IV. b Nr. 11 a-moll	d	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatine C-dur	c	3'30
			1. Andante 2. Rondo		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	2'00



Klavier, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

			Sonatine F-dur 1. Allegro assai Frédéric Chopin (1810-1849) Valse Es-dur KK IV b	d 2'00
12:30 h	Melina Schmitz, Hilden	Klavier	Ludwig Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur Dimitri Kabalewski (1904-1987) Walzer op.39 nr.13	c 4:30 f 2:00
12:40 h	Sophia Ruljla Shang, Ratingen	Klavier	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Frühling John Field (1782-1837) Nocturne No. 5 in B Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Humoreske	b 1'30 d 2'30 e 3'00
12:50 h	Anna Swoboda, Mettmann	Klavier	Georg Anton Benda (1722-1795) Sonatina a-moll Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Die neue Puppe op. 39, Nr. 9 Johann Pachelbel (1653-1706) Sarabande	c 2'10 d 1'40 b 1'40
13:00 h	Mittagspause			
13:40 h	Sam Miao, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musette Robert Schumann (1810-1856) Soldatenmarsch Béla Bartók (1881-1945) Studie für die linke Hand Allegro Cornelius Gurlitt (1820-1901) Thema mit Variation Dmitri Kabalewski (1904-1987) Kleines Lied	b 1'35 d 1'20 e 1'00 d 1'20 e 1'20
13:50 h	Sophie Zech, Erkrath	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aria d-moll/ Menuet d-moll Carl Czerny (1791-1857) Echo Cornelius Gurlitt (1820-1901) Die Osterglocke Dmitri Kabalewski (1904-1987) Kleines Scherzo op. 39/6	b 4'00 c 1'00 d 0'30 e 0'30
14:00 h	Haokun Zheng, Mettmann	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludium d-moll BWV 935 Preludium Béla Bartók (1881-1945) Ein Abend auf dem Lande op. 39 Nr. 6 Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 55 Nr. 1 Allegro Allegretto	b 2'00 e 2'30 c 4'00
14:10 h	Lisa Zhu, Ratingen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'30



Klavier, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

Sonate KV 545	
Allegro	
Frédéric Chopin (1810-1849)	d 4'20
Nocturnes KK IV a Nr. 16	
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e 2'30
Spanischer Tanz	

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

16:30 h Aline Albrecht, Monheim am Rhein	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 3'20
		Französische Suite h-moll BWV 814	
		Menuet	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'40
		Sonate C-dur KV 545	
		II. Andante	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 3'00
		Album für die Jugend op. 68	
		Wilder Reiter	
		Fröhlicher Landmann	
		Nachklänge aus dem Theater	
16:40 h Lillian Ehrhardt, Langenfeld	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 1:20
		Fantasia	
		Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau (1786-1832)	c 2:35
		Sonatina in C Major	
		Op.20, No.1	
		Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)	d 3:00
		Eine Träne	
16:50 h Amelie Haudan, Mettmann	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c 3'00
		Sonatine C-dur	
		Allegro	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 2'00
		Etüde D-dur	
		Allegro	
		Peter Iljitsch Tschalkowsky (1840-1893)	d 2'00
		Kinderalbum - Altfranzösisches Liedchen op. 39 Nr. 16	
		Molto moderato	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 1'30
		24 kleine Stücke für Klavier - Clowns op. 39 Nr. 20	
		Allegro	
17:00 h Anna Carolin Hauke, Ratingen	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b 4'00
		Sonate a-moll K. 149	
		Allegro	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'45
		Walzer a-moll KK IV. b Nr. 11	
		Helmut Lachenmann (1935)	e 1'20
		Ein Kinderspiel	
		1. Hänschen klein	
17:10 h Anna Heldweller, Hilden	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'30
		Klavierstück F-dur	



Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'20
		Menuett C-dur		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	4'00
		Zehn Kinderstücke op. 27,2		
		Nachts am Fluss		
		Geschwindmarsch		
17:20 h	Fabian Kohne, Monheim am Rhein	Klavier		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
		Sechs kleine Präludien BWV 999		
		Präludium c-moll		
		Zdenek Fibich (1850-1900)	d	1'30
		Sonatine F-dur		
		II. Adagio		
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	4'20
		Erlebnisse eines Tages		
		Morgengymnastik		
		Streiterei		
17:30 h	Pause			
17:50 h	Katharina Krause, Ratingen	Klavier		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Fuga C-dur BWV 952		
		Muzio Clementi (1752-1832)	c	3'00
		Sonata op. 25 Nr. 6		
		I. Satz Presto		
		Paul Hindemith (1895-1963)	e	5'00
		Suite "1922"		
		Boston (Walzer)		
18:00 h	Elisabeth-Wanda Krestel, Haan	Klavier		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
		Präludium c-moll BWV 999		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
		Fantasie d-moll KV 397		
		Mike Schoenmehl (1957)		1'00
		Disco Visit		
18:10 h	Lilith Laför, Mettmann	Klavier		
		Viktor Kossenko (1896-1938)	d	2'30
		24 Kinderstücke op. 15 Nr. 14		
		Regen		
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	1'30
		Bilder der Kindheit Nr. 1		
		Andantino		
		Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'00
		Kinderalbum op. 39 Nr. 6		
		Die kranke Puppe		
		Andrew Lloyd Webber (1948)	e	1'00
		Musical Cats		
		Memory		
18:20 h	Alexandra Ludwig, Langenfeld	Klavier		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
		Französische Suite BWV 816		
		Sarabande		
		Gavotte		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
		Sonate Nr. 20 op. 49/2		
		Allegro, ma non troppo		
		Alberto Ginastera (1916-1983)	f	2'00
		Danzas Argentinas		



Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

Danza del viejo bogero

18:30 h	Antonia Nussbaumer, Mettmann	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite BWV 813 Air	b	2'00
			Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein russisches Volkslied a-moll	d	4'00
			Claude Debussy (1862-1918) The little negro	d	2'00
18:40 h	Pause				
19:00 h	Sophie Theres Teubener, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium e-moll BWV 938	b	2'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Colombine tanzt	e	3'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonata C-dur Hob. XVI:1 I. Satz (Allegro)	c	2'30
19:10 h	Sophia Truong, Ratingen	Klavier	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Solfeggietto	b	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur KV 545 Allegro	c	3'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Valse a-moll op. post. Allegretto	d	3'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Kleine traurige Geschichte Cantabile	e	1'30
19:20 h	Lu Wang, Hilden	Klavier	Jürg Baur (1918) Kleine Invention "Flämische Weise" aus "3 Stücke im alten Stil"	e	2'30
			Anadante (Beschwingtes Tempo)		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 13 BWV 784	b	1'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatelle op. 119 No.1 Allegretto	c	2'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatine Nr.2 g-moll op. 13 1. Satz Allegro non troppo Risoluto	e	3'30
19:30 h	Mario Rafael Zaghini, Langenfeld	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Allegro aus der Sonatine Opus 55 Nr.1	c	2:30
			Edward Mc Dowell (1861-1908) Alia Tarantella	d	2:00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Aria K.32 L.423	b	2:30
			Klement Slavicky (1910-1999) In Alternate Rhythms	e	0:30
19:40 h	Tanja Zhou, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 11, BWV 797	b	2:25
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op.14 Nr. 1	c	5:00



Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		1.Satz-Allegro Frederic Chopin (1810-1849) Schwarzetastenetüde op.10 Nr.5	d 1:50
19:50 h	Gabriel Zigra, Langenfeld	Klavier	
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Eccossaise op. 86	c 5'00
		Peter Iljitsch Tschalkowsky (1840-1893) Kinderalbum op. 39 Neapolitanisches Liedchen	d 3'00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe



Drumset (Pop), Altersgruppe II
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

09:30 h	Victor Braun, Monheim am Rhein	Drumset	Michael Claudi/ Dieter Ern Ciao Bello Snareetüde mit Fußsostinato HH./BD Herbie Hancock (1940) Cantaloupe Island Play along Victor Braun (2000) freies Solo	1'00 3'00 2'00
09:50 h	Luca Leon Kleemann, Ratingen	Drumset	Rick Latham (1955) Advanced Funk Studies Solo # 5 Dave Hassel Graded Cours For Drum Kit No. 43 3/4 Rock play along Gerhard Malcher (19,,) Check Out	2'00 1'53 4'00
10:10 h	Jana Schubert, Monheim am Rhein	Drumset	Holger Hälbig (1960) Rio in rhythm Latin Arjen Oosterhout (1956-2002) Jazz Track 9 (CD 2) Jazz Arjen Oosterhout (1956-2002) Hardrock Track 12 Peter Herbolzheimer (1935) The Groovemaker	2'00 1'30 1'30 3'50

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Drumset (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

10:50 h	Matthew Piekarski, Düsseldorf Gregor Darman, Mettmann	Drumset E-Gitarre	T.H@ck und S. Komori (19") Go go maniac Matthew Piekarski (1998) Dance of Drums (Improvisation) American traditional music - Arr. A. Us Black Dog (Improvisation)	4'08 4'00 4'00
11:10 h	Thorben Allkemper, Bottrop Luca Miketta (AG III), Bottrop	Drumset Gitarre	The Living End White noise Toto Hold the line Improvisation Freies Solo	0'00 0'00 0'00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Drumset (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

11:45 h	Jonas Schindek, Hilden	Drumset	Dave Weckl (1960)	4'02
---------	------------------------	---------	-------------------	------



Drumset (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

		Access Denied Jonas Schindek (1993)	5'00
		Freies Solo unbegleitetes Schlagzeugsolo Steven Wilson (1967)	5'05
		Sound of Muzak Progressive Rock mit Play along	
12:10 h	Tilman Zuckmantel, Düsseldorf	Drumset	
		Marianne Steffen-Wittek (19,,) Samba	2'00
		Jim Chapin (19,,) Satin Doll	4'00
		Tilman Zuckmantel (1993) Improvisationen	5'00
		Tom Collier (19,,) Paul Didn't Say	3'45
		Werner Schmitt (19,,) Strangers On The Shore	2'50

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe
 13:00 h Mittagspause

Gitarre (Pop), Altersgruppe II
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

13:30 h	Adrian Kürten, Düsseldorf	E-Gitarre	
		The Shadows FBI	3'00
		Joe Satriani (1956) Tears in the rain	2'00
		Carlos Santana (1947) Europa	4'00

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Gitarre (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

13:55 h	Nikola Anicic, Heiligenhaus	Gitarre	
		Mason Williams (1938) Classical Gas Bluegrass	3'00
		J. Page/ R. Plant (1944) Stairway to heaven Rock/Ballade	5'00
		Joe Satriani (1956) The Crush of Love	4'00
14:15 h	Jonathan Raphael Dangelmeier, Ratingen	E-Gitarre	4'00
	Dominik Mauermann, Mettmann	E-Gitarre	
		Tico Tico ZZ Top	3'00
		Sharp Dressed Man William Leavitt (1926-1990) First Solo	4'00



14:35 h	Bastian Maaßen, Düsseldorf	Gitarre	Pete Townshend (1945) Behind Blue Eyes	3'30
			Fabian Payr (1962) Sunday Morning	3'30
			Burkhard Wolters (19") Kingsten Feet	4'00
14:55 h	David Welss, Heiligenhaus	E-Gitarre	George Harrison (1943-2001) Here comes the Sun	3'00
			Noel Gallagher (1967) Wonderwall	3'00
			Hans Zimmer (1957) Fluch der Karibik	4'00
15:15 h	Luca Miketta, Bottrop	Gitarre	The Living End How do we know	0'00
	Thorben Allkemper (AG III), Bottrop	Drumset	Toto Hold the Line	0'00
			Anonym Blue Dream	0'00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Gitarre (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

16:10 h	Kevin Schröger, Düsseldorf	E-Gitarre	Django Reinhardt (1910-1953) Minor Swing	5'00
	Leonard Christen, Mettmann	Gitarre	Yngwie Malmsteen (1963) Echo Etude	2'00
			Kevin Schröger (1994) Let the spirit reise	5'00
			Larry Carlton (1948) Room 335	4'00

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Gitarre (Pop), Altersgruppe VI
Samstag, 29. Januar 2011, Area 51

16:45 h	Eric Madge Pimentel, Ratlingen	E-Gitarre	Eric Clapton Tears in Heaven	4'00
	Dominik Mauermann, Mettmann	E-Gitarre	Joe Satriani (1956) Allways with me, allways with you	3'50
			Horace Silver (1928) Song for my father	5'50
			Leonard Cohen (1934) Hallelujah	2'00

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

8

**Ensemble "Neue Musik" (akustisch), Altersgruppe IV**

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

09:00 h	Victor-Antonio Agura, Ratingen	Klavier	E. Rodriguez/ A. Pollmann	f	15'00
	Aura Stoskus, Ratingen	Klavier	Klacusticavler (2008)		
	David Schneider, Ratingen	Viola	John Cage (1912-1992)	f	5'00
	Caroline Sautré, Ratingen	Klavier	Five (1988)		
	Eduard Rodriguez Kaiser, Ratingen	Klavier			

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Ensemble "Neue Musik" (akustisch), Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

10:00 h	Aileena Helmer, Hilden	Querflöte	Oskar Gottlieb Blarr (1934)	f	5'30
	Carmen Pflug, Hilden	Querflöte	Animal triptic		
			2. Lerchenlied		
			Diego Luzuriaga (1955)	f	10'00
			Tierra Tierra		

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

11:00 h	Valerie Abt, Ratingen	Violoncello	Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	c	1'00
	Fabian Abt, Ratingen	Kontrabass	Duett Nr. 10		
			Allegro		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	0'50
			Spotlied		
			Scherzando		
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	c	1'40
			Largo		
			Jacques Offenbach (1819-1880)	d	4'20
			Duett Nr. 1 1. Suite op. 49		
			Allegro moderato		

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

11:30 h	Klara Krause, Ratingen	Violine	Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)	c	3'20
	Sasha-Faye Renshaw, Ratingen	Violine	Duo II op. 48		
			Rondo		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	1'10
			Ruthenischer Kolomejaka		
			Allegro		
			Romuald Twardowski (1930)	e	1'45
			Sonatina für zwei Geigen		
			Adagio		

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe



Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

12:00 h	Daria Sevenich, Ratingen Anna Carolin Hauke, Ratingen	Violine Violine	Romuald Twardowski (1930) Sonatine für zwei Violinen Adagio Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) Sonatine Nr. 5 op. 48 Rondo Allegro Mátyás Seiber (1905-1960) Allegretto für zwei Violinen	e 2'30 c 3'30 e 1'30
12:10 h	Sarah Krabs, Errkth Stephanie Manzke, Hilden Gizem Aygar, Hilden	Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite B-dur Allegro Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Vier Charakterstücke Pas de caractère Kamarinskaja Ernst-Thilo Kalke (1924) Tango, Mambo et cetera Pizzicato Tango Henk Badings (1907-1987) Trio - Cosmos Säbeltanz	b 2'35 d 1'45 e 1'12 e 2'40
12:20 h	Sophia Ruijia Shang, Ratingen Judith Rapp, Ratingen Jule Windeler, Ratingen	Violine Violine Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto a 4 Violini No.2	b 8:15

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

13:00 h Mittagspause

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule

13:30 h	Mateja Schäfer, Düsseldorf Clara Jäckle, Haan	Violine Violine	Jean-Marie Leclair l'Alné (1697-1764) Sonate Nr. 2 Sarabande Largo-Allegro François-Joseph Gossec (1734-1829) Duo en sol-mineur Presto Arthur Honegger (1892-1955) Sonatine pour deux violins Andantino Charles Auguste de Bériot (1802-1870) 3 Duos concertants Nr. 3 3. Satz (Allegretto)	b 3'35 c 2'40 e 3'00 d 5'10
---------	--	--------------------	---	--

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

**Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V****Samstag, 29. Januar 2011, Heinrich-Strangmeier-Saal, Musikschule**

14:15 h	Inga Weber, Ratingen Johannes Maria Dangelmeyer, Ratingen	Violine Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate Nr. 5	b 10'00
			Allegro ma poco Gavotte - Andante grazioso Presto	
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate op. 56 Allegro	e 4'00

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe



Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

09:00 h	Viola Pappon, Langenfeld Elisabeth Meiser, Langenfeld	Blockflöte Blockflöte	G. G. Gastoldi (1556-1622) Bicinien Musica a due voci J. B. Lulliet de Gant (1688) Sonata 1, a-moll, op. 1, 1 1. Adagio 2. Allegro F. Müller-Busch (1963) Acht einseitige Stücke Der Streit Die Biene Die Uhr Ph. De Lavigne (1690-1750) Suite "Les Fleurs", op. 4 Le Volubilis	a 2'30 b 5'30 f 3'30 b 1'30
09:20 h	Katharina Marx, Monheim am Rhein Marina Küppers, Monheim a. Rh.	Querflöte Querflöte	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Duett F-dur Lamentabile Presto Mike Mower (1962) Blowing A Storm Cafe Olei Pizza Delivery Boy	c 8'00 e 4'00
09:40 h	Hannah Romberg, Langenfeld Friederike Paul, Langenfeld Katharina Höfermann, Langenfeld	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	John Hilton (1599-1657) 5 Fantasien Fantazia 5 Johann Mattheson (1681-1764) Sonata IV, op. 1, Nr. 3 Prelude, Adagio Allegro Chaconne Kazimierz Serocki (1922-1981) Krasnoludki (Zwerge) 1. Krakowiak 2. Kujawiak 7. Oberek	a 3:00 b 8:00 e 4:00
10:00 h	Johanna Skepenat, Hilden Florenca Egger, Hilden Laura Sowa, Hilden	Querflöte Querflöte Querflöte	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio für drei Flöten Allegro Ivan Shekov (1942) Skizzen vom Wochenende Springbrunnen See Straßenmusikanten Nacht auf dem Berg Karussell	c 7'00 e 7'00
kurze Pause				
10:40 h	Uta Seidler, Haan Gesa Seidler, Haan Raja Stracke, Haan Marie Schwertmann, Haan	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Giovanni Gabrieli (1553-1613) Canzon Seconda Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Concerto IV Adagio Allegro (1. u. 3. Satz)	a 3'00 b 6'30



Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

		Nicola Termöhlen (1979) Wanzenwanderung	e	3'30	
11:00 h	Jasmin Kallus, Hilden Amina Abdelgalil, Hilden Michelle Lisette Dolhaine, Hilden	Oboe Oboe Englischhorn	Elizabeth Altken (1949) Cake Dance Suite 1. Eclair 2. Dundee Cake 3. Black Forrest Gateau Joseph Haydn (1732-1809) Suite C-dur 1. Andantino cantabile 2. Allegretto Fried Walter (1907-1996) Episoden, Drei Stück 1. Pavane 2. Fakir und Schlange	e	4'30
11:20 h	Tamara Mnich, Hilden Hannah Barbara Sieper, Hilden Anna Lena Grandt, Hilden Maren Kowaiski, Haan	Klarinette Klarinette Bassklarinette Klarinette	Joseph Haydn (1732-1809) Choral St. Anthony Andante Stéphane Diot (19") 4 Danses Danse orientale Au bord du Nil Dans la steppe Tango Terence James Thompson (1928) Suite - Chalumeau Swing 1. Harry's Blues 2. Sid's Croon Song	c	3'00
				6'30	
			e	3'30	

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

12:30 h Mittagspause

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

13:00 h	Yannik Rohrschneider, Hilden Patricia Duscha, Langenfeld Simon Spratte, Hilden Nina Wittrock, Hilden	Saxophon Saxophon Saxophon Saxophon	Heiner Wiberny (1944) Ulla in Africa Johann Sebastian Bach (1685-1750) Air	f	5'00
				b	5'00

Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

13:45 h	Sarah Busemann, Monheim am Rhein Elke Holtschneider, Monheim am Rhein Maren Könemann, Monheim am Rhein	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Johann Scherer (1700) Opus 1 No 1 (um 1740) Allegro Largo Menuet Alternative	b	9:30
---------	--	--	--	---	------



Bläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

			Minuet Benjamin Britten (1913-1976)	e	4:20
			Alpine Suite 1. Arrival at Zermatt 2. Swiss Clock 3. Alpine Scene 4. Moto perpetuo: Down the Piste		
14:05 h	Pascal Mühlenhoff, Langenfeld Susanne Geuer, Langenfeld	Klarinette Klarinette	Giovanni Battista Gambaro (1785-1828) Duo Nr. 1 op. 10 Allegro moderato Allegro vivace	d	9'30
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonata Presto Andante Vif	e	7'00
14:25 h	Bendix Kemmann, Velbert Luca Buonsanto, Mettmann	Trompete Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Wassermusik Suite IV Allegro Presto Menuett 1 Menuett 2	b	6'00
			István Bógar (1937) KÉT DUÓ Allegro moderato Maestoso	f	3'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Pastorale Andante cantabla	b	2'00

15:15 h Pause

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

15:45 h	Ellen Hartmann, Hilden Katja Stuhlträger, Hilden	Querflöte Alt-Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata Nr. 1 Dolce, Allegro	b	4'30
			Markus Zahnhausen (1965) Klangreden Scherzo, Recitati vo	e	3'30

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

16:15 h	Elena Ketterlinus, Ratingen Paula Kuhmann, Ratingen	Klarinette Querflöte	Kaspar Kummer (1795-1870) Deux Duos Concertants op. 46 Allegro Andante poco Adagio	c	6'30
			Ivan Shekov (1942) Phantasiestücke I. Frühlingserwachen	e	4'00



Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

VII. Pastorale
 VIII. Tanz

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

16:55 h	Judith Freese, Hilden	Querflöte	Giovanni Francesco Anerio (1567-1630)	a	2'00
	Jasmin Quaas, Solingen	Blockflöte	Gagliarde VII.		
	Carina Köster, Hilden	Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	8'00
	Lena Heuel, Hilden	Blockflöte	Konzert a-moll		
			Allegro		
			Largo		
			Allegro		
			Ph. U. Kaufmann (1970)	e	7'00
			Pittura aperta		

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

17:35 h	Charlotte Haverkamp, Langenfeld	Klarinette	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	13:00
	Janina Kuper, Hilden	Fagott	Duo No. 1		
			I. Allegro commodo		
			II. Larghetto sostenuto		
			III. Rondo		
			Johannes Reiche (1955)	f	6:00
			Sechs Miniaturen - Sechs Stücke		
			lebhaft		
			ruhig		
			mäßig Bewegt		
			lebhaft		
			sehr Ruhig		
			energisch		

Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe VI
Samstag, 29. Januar 2011, Raum der VHS, Musikschule

18:15 h	Mona Möstl, Ratingen	Querflöte	Kaspar Kummer (1795-1870)	d	8'00
	Justina Stark, Ratingen	Klarinette	Trio für Flöte, Klarinette u. Fagott F-dur op. 32		
	Marcel Egert, Ratingen	Fagott	Allegro		
			Libor Sima (19")	e	10'00
			5 Miniaturen für drei Holzbläser		
			Ragtime		
			Polka		
			Aria		
			Csardas		

Juryberatung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe



Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

09:30 h	Theodor Gerth, Monheim am Rhein	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 10,3 Presto	c	5'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 72,1 Andante	d	4'30
			André François Marescotti (1902-1995) Fantasque Allegro	e	5'50
09:50 h	Cindy Hoang, Ratingen	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie - Impromptu op. 66 Allegro agitato	d	7'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-dur KV 280 Adagio	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier I Praeludium & Fuga XXI	b	3'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions fugitives op. 22 Lentamente	e	1'00
			Claude Debussy (1862-1918) Claire de Lune	d	5'00
10:10 h	Aylin Irmisch, Mettmann	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 31,2 III. Allegretto	c	5'00
			Claude Debussy (1862-1918) Claire de Lune Andante très expressif	d	5'00
			Fazil Say (1970) Black Earth. Lento	f	9'00
10:30 h	Constantin Maximilian Knoll, Velbert	Klavier	George Crumb (1929) A little Suite for Christmas Nr. 4: Adoration of the Magi Nr. 5: Nativity Dance	e	4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 c-moll op. 10, Nr. 11 1. Satz	c	4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise c-moll op. 40, Nr. 2	d	5'00
			Nikolai Kapustin (1937) Eight Concert Études op. 40 Nr. 7: Intermezzo	e	4'00
10:50 h	Pause				
11:10 h	Isabell Kohne, Monheim am Rhein	Klavier	Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüden op. 109 Trennung Gewitter	d	3'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer op. 69,1	d	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 331	c	3'20



Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

		III. Alle turca - allegretto Erik Satie (1866-1925) 1.re Gymnopédie	e	3'10	
		Claude Debussy (1862-1918) The little negro	d	2'00	
11:30 h	Shuyan Lok, Ratingen	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 49/2 Allegro, ma non troppo	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2 Andante	d	5'00
			Béla Bartók (1881-1945) Suite op. 14 1. Satz Allegretto	e	3'00
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 54 Nr. 3 Trolltag Allegro moderato	d	4'00
11:50 h	Camilla Sophia Neuroth, Ratingen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 BWV 825 Präludium	b	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 311 1. Satz Allegro con spirito	c	3'55
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise c-moll	d	5'40
			Béla Bartók (1881-1945) Mikrokosmos 6 6 Tänze in bulgarischen Rhythmen, Tanz 1/6	e	4'00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

13:15 h Mittagspause

Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

14:00 h	Jessica Napieralski, Ratingen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate a-moll KV 310 1. Satz Allegro maestoso	c	6'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Valse brillante As-dur op. 34,1 Vivace	d	6'30
			Jürg Baur (1918) Aphorismen Hexenreigen Felsen Irrlicht	e	4'30
14:20 h	Monia Poll, Velbert	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate a-moll KV 310 I. Satz Allegro maestoso	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Berceuse op. 57 Andante	d	5'00
			John Corigliano (1938)	f	10'00



Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

Fantasia on an Ostinato

14:40 h	Marleen Sonnenschein, Velbert	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate in A, KV 331 Alla turca	c	5:00
			Johannes Brahms (1833-1897) Ballade op 10,1 d-moll Andante	d	6:00
			Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie g-moll op 79,2 Allegro	d	6:00
			Alexander Tscherepnin (1899-1977) Konzert-Etüde op 52, Nr 3 Allegro	e	3:00
15:00 h	Katharina Zimmer, Haan	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium u. Fuge B-dur	b	4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 14 Nr. 2 Allegro	c	6'30
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	d	7'00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

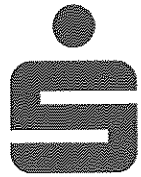
Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 30. Januar 2011, Chorraum, Musikschule

16:30 h	Katja Langer, Velbert	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso op. 14	d	6'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Toccata (gekürzt) d-moll op. 11	e	5'00
			George Crumb (1929) Makrokosmos Vol.1, Genesis 1	f	4'00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata h-moll L33	b	4'30
16:50 h	Marie Speckmann, Langenfeld	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-moll, opus 2,1 3. Satz , prestissimo	c	6:00
			Felix Mendelssohn (1809-1847) Lieder ohne Worte, opus 53,1 und opus 53,4 Andante con moto, Adagio	d	7:00
			Bela Bartok (1881-1945) Aus 15 Ungarische Bauernlieder 1. - 4. Vier alte Weisen, Rubato - Andante - Poco Rubato - Andante , 5. Scherzo	e	6:00

Juryberatung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Der Regionalwettbewerb Kreis Mettmann wird gefördert von der



Kreissparkasse
Düsseldorf

Impressum:
Kreis Mettmann - Der Landrat
Amt für Schulen und Kultur
Düsseldorfer Straße 26
40822 Mettmann