
Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe II

11:30 h	Milan Ernenek Sinner-Stein, Ratingen Eva-S. Kemmner, (erw. Begl.)	Blockflöte Klavier	Anonymus A Division to a Ground Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita No. 2 Affettuoso Presto Planeta Karani (1950) Der traurige Phönix und der lustige, kleine Drache Adagio Allegro Hans Georg Lotz (1934) Fledermaus-Swing Allegretto	2'00 b 3'00 f 3'00 e 1'00
11:40 h	Alexandra Link, Heiligenhaus	Blockflöte	Agnes Dortwarth (1953) Vogelbuch Nachtvögel - Kolibri J. Baston (1685-1740) Concertino D-dur Allegro-Siciliana	f 3:30 b 4:00
11:50 h	Paula Sondermann, Langenfeld Rudolf Weller, Erkrath (erw. Begl.)	Blockflöte Klavier/Cembalo	Diego Ortiz (1510-1570) Recercaden Recercada segunda Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata V G-dur op. 5 Nr. 11 Preludio: Adagio Gavotta: Allegro Herbert Lippmann (1914) Tanz Tanz der Harlekine	a 1:30 b 4:00 e 1:30
12:00 h	Lilli Wilke, Hilden Marit Lossin (AG II), Hilden	Sopran-Blockflöte e Klavier	Cesar Bresgen (1913-1988) Jacob Van Eyck (1590-1657) aus: Der Fluyten Lusthof Wat zal men op den Avond doen Thema und Variationen Diogenio Bigaglia (1676-1745) Sonate a-moll Adagio Allegro	e 2'10 a 3'40 b 4'00
12:10 h	Wertung AG 2; Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe Mittagspause			

Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe III

13:45 h	Leonie-Marie Hellwich, Ratingen Dr. Jürgen Regul, (erw. Begl.)	Blockflöte Cembalo	Jacob van Eyck (1590-1657) Der Fluytenlusthof Fantasia en Echo Richard Rudolf Klein (1921) Sonatine in C Larghetto Allegro Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonata a-moll Larghetto Allegro	a 3'00 e 6'00 b 4'00
---------	---	-----------------------	--	----------------------------

Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe III

14:00 h	Elisabeth Vollmer, Velbert Christiane Becker, (erw. Begl.)	Blockflöte Klavier	Anonymus aus Twenty-One Masque Dances 1. Adsonns Masque 2. Cupararee or Graysin	a 3'10
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata a flauto solo e basso con la Ciaccona Adagio Menuett Gavotte Largo Ciaccona	b 7'30
			Annette Ziegenmeyer (1976) aus Freezone The Flute Move	f 2'30

14:15 h Wertung AG 3; Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe IV

14:40 h	Vanessa Saalman, Hilden Lu Wang (AG IV), Hilden	Blockflöte Klavier	Giovanni Paolo Cima (1570-1622) Drei Sonaten Sonate in g	a 4:00
			Giuseppe Sammartini (1693-1750) Concerto Allegro Siziliano	c 6'00
			Peggy Glanville-Hicks (1912-1990) Sonatina Animato assai Lento recitativo, Vivace	f 8'00
15:00 h	Friederike Floren, Langenfeld Alexandra Ludwig (AG IV), Langenfeld	Blockflöte Klavier/Cembalo	Anonymus (Spanien) Quen a omagen da Virgen	a 1'00
			Giovanni Battista Riccio (1609-1621) Canzoni da sonare Canzon "La Finetta"	a 5'00
			Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Nachtvögel Kolibri	e 4'00
			Robert Valentine (1680-1735) Sonate e-moll op. 5, Nr. 6 Adagio Allegro Gavotta. Allegro Minuet. Allegro	b 6'00
15:20 h	Laura Möller, Ratingen Alfred Pollmann, (erw. Begl.)	Blockflöte Klavier/Cembalo	Giovanni Battista Fontana (1630) aus "Sechs Sonaten" für Sopranblockflöte und B.c. Sonata Terza	a 4:30
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) aus Sechs Suiten für Altblockflöte Solo op. 35 Air: gaiment Air: doucement et mesure rondeau: gaiment	b 5:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) nach Sonate F-dur BWV 1035 Siciliano - Allegro	b 4:45
			Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Gezwitscher - Nachtvögel - Kolibri	f 5:00

Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe IV

15:40 h	Jessica Ohrem, Hilden Susanne Goldmann, (erw. Begl.)	Blockflöte Klavier	Lennox Randal Berkeley (1903-1989) Sonatina op. 13 Moderato Adagio Allegro moderato	e 10'00
			Fray Bartolomé de Selma y Salaverde (1580-1640) Tänze Canzon Terza	a 4'00
			Nicolas Chédeville (1705-1782) Sonate g-moll Vivace Alla breve	b 5'00

15:50 h **Wertung AG 4; Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe**

Sonntag, 1. Februar 2015, Raum Blinklichter Blockflöte, Altersgruppe V

16:40 h	Hannah Romberg, Langenfeld Sarah Stork (AG V), Monheim am Rhein	Blockflöte Cembalo	Bartolomeo Montalbano (1600-1651) Sinfonia op. 1, Nr. 4	a 3'00
			Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata sesta 1. Largo 3. Allegro 4. Allegro	b 5'00
			Hans-Martin Linde (1930) Märchen 1 / 2 / 4 / 5	e 5'00
			Gordon Jacob (1895-1984) Suite 6. Introduction 4. Burlesca alla Rumba	e 5'00

17:00 h **Wertung AG 5; Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe**

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal Horn, Altersgruppe II

12:40 h	Philipp Eick-Kerssenbrock, Hilden Ulrich Eick-Kerssenbrock, Hilden (erw. Begl.)	Horn Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert KV 447	c 6:30
			2. Satz Andante Gareth Glyn (1951) Star Turn for Horn and Piano 1. Satz, Rumba	f 2:30

12:50 h **Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe**
Mittagspause

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal Horn, Altersgruppe IV

16:20 h	Jan Förster, Wülfrath Claus Tinnes, (erw. Begl.)	Horn Klavier	Arnold Cooke (1906-2005) Rondo in B Allegro giocoso	f 3'30
			Charles Gounod (1818-1893) Six Melodies No. 3 Andante	d 4'00
			Dominik Josef Skroup (1766-1830) Konzert B-dur Moderato	c 6'30

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Horn, Altersgruppe IV

16:40 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe
Kurze Pause

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB

10:00 h	Konrad Hoppe, Langenfeld Danka Winninghoff, Köln (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Tielman Susato (1500-1563) Ronde Leggiero John Wallace (1951) Stoke's Stomp Furioso Ludwig van Beethoven (1770-1827) Feierlied James P. Carrell (1787-1854) Amazing Grace Johann Sebastian Bach (1685-1750) O Jesulein süß Andante	a 1'00 e 1'00 c 1'30 d 1'30 b 1'00
10:10 h	Daniel Frost, Velbert Claus Tinnes, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 2 2. Presto 3. dolce Michael Koch (1960) Funs for Trumpet Walking guy Blues in B	b 3'30 f 3'00

10:20 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

10:50 h	Julian Powilleit, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Michael Koch (1960) Kleines Konzert Allegro Siciliano Presto James Hook (1746-1827) Sonata Andantino	f 4:10 b 2:50
11:00 h	Johannes Ganter, Monheim a. Rh.	Trompete	James Hook (1746-1827) Sonata Nr. 1 Andantino Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 1 Andante Allegro Gust'I Huuck (1916-1980) Elegie IV. Elegie	c 2'55 b 2'20 e 3'14
11:10 h	Sarah Schnabel, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Clifford Paulus Barnes (1897-1967) The Young Maestro Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate op. 18 Andante con espressione	e 3:00 d 3:30

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

11:20 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe
Kurze Pause

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III

14:00 h	Niklas Rampe, Velbert Claus Tinnes, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Luis Milan (1500-1561)	a	3'00
			zwei Pavanen		
14:15 h	Antonia Schwerin, Mettmann Anna Levina-Mejeritski, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	James Hook (1746-1827)	c	4'00
			Sonata Nr. 1		
			Andantino - Menuett		
			3. Rondo allegretto		
			Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	3'25
Sonate F-dur					
Grave					
Allegro					
Johann Hausl (1957)	e	4'00			
Friends For Life					
Daniel Hellbach (1958)	e	2'35			
aus Pop Suite					
Disco					

14:30 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV

15:00 h	Benedikt Hüls, Hilden Susanne Goldmann, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Georges Enescu (1881-1955)	d	7'00
			Legend		
15:00 h	Benedikt Hüls, Hilden Susanne Goldmann, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	6'00
			Trompetenkonzert Es-dur		
			3. Finale (Allegro)		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	5'00
Suite aus der Wassermusik D-dur					
Aire (Menuetto)					
Ouverture					

15:20 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe V

17:10 h	Juliana Lukanek, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Alexander Fjodorowitsch Goedicke (1877-1957)	d	5:00
			Concert Etude op. 49		
17:10 h	Juliana Lukanek, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Eberhard Werdin (1911-1991)	f	3:00
			Sonatine Nr.1 op. 75		
17:10 h	Juliana Lukanek, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Flor Peeters (1903-1986)	e	3:00
			Aria op. 51		
17:10 h	Juliana Lukanek, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Juliana Maria Lukanek (1998)	f	2:00
			Mondnacht op. 1		
17:10 h	Juliana Lukanek, Velbert Lucia von Zadow, (erw. Begl.)	Trompete Klavier	Juliana Maria Lukanek (1998)	f	2:00
			Mars-Krieg op. 1		

17:30 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Posaune, Altersgruppe II

12:10 h	Niels Hybel, Erkrath Alexander Valerstein, (erw. Begl.)	Posaune Klavier	Johann Adolph Hasse (1699-1783) Hasse Suite I: Passepied, Allegro moderato Jaroslav Franci (1906-1990) Mala Suita I: Adagio Clifford P. Barnes (1897-1967) The Young Maestro	b 2'00 e 1'50 e 4'00
---------	--	--------------------	--	------------------------------------

12:20 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Posaune, Altersgruppe IV

15:40 h	Thomas Yunfan Ziller, Erkrath Thomas Schuld, (erw. Begl.)	Posaune Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-moll TWV 41 Andante cantabile Allegro Friedebald Gräfe (1875-1920) Concerto Tempo di marcha moderato Adagio Leonard Bernstein (1918-1990) Elegy for Mippy II Slow and easy	b 7'20 d 8'40 e 2'20
---------	--	--------------------	---	------------------------------------

16:00 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Kleiner Saal
Posaune, Altersgruppe V

17:50 h	Gabriel Bohn, Erkrath Alexander Binder, (erw. Begl.)	Posaune Klavier	Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonata Nr. 1 Cantabile Spirituoso Leonard Bernstein (1918-1990) Elegy for Mippy II Slow and easy Lars-Erik Larsson (1908-1986) Concertino op. 45, Nr. 7 Allegro pomposo Andante sostenuto Allegro giocoso	b 3'00 e 2'00 e 12'00
18:10 h	Frederik Hauke, Ratingen Michael Falk, (erw. Begl.)	Posaune Klavier	Frigyes Hidas (1928) Fantasia Lars-Erik Larsson (1908-1986) Concertino op. 45, Nr. 7 Preludium Aria Finale Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonata G-dur Andante Vivace	e 3'30 e 11'00 b 5'00

18:30 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Tagungsraum
Gitarre, Altersgruppe III

10:00 h	Linda Vieth, Langenfeld	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Etüde h-moll op. 35 Allegretto	c	2'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Etüde op. 60 VII. Allegretto grazioso	c	2'15
			Gaspar Sanz (1640-1710) Folia und Preludio o Capricho Nr. 1 Maestoso Nr. 5	a	3'35
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No.4 Lento	e	3'00
10:15 h	Tibo Lam, Monheim am Rhein	Gitarre	Johann Anton Logy (1650-1721) Partita a-moll Aria Capriccio Sarabande Gigue	b	5:00
			Leo Brouwer (1939) Estudio sencillos Nr. 6 Nr. 10 Nr. 11	f	4:00
			Michael Langer (1959) Suite Latina Danza Colombiana	f	1:30
10:30 h	Claas Trappmann, Velbert	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite BWV 1007 Allemande Gigue	b	4'45
			Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine D-dur op. 71,3 Finale: Allegro	c	5'00
			Joaquín Rodrigo (1901-1999) Triptico Nocturne	e	4'40
10:45 h	Michael Benning, Langenfeld	Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Preludium Nr. 1	e	5'00
			Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	2'00
			Léo Brouwer (1939) Un día de noviembre	e	4'30
Pause					
11:15 h	Elias Farai, Monheim am Rhein	Gitarre	Francisco Tárrega (1852-1909) Lágrima	d	2:00
			Musicus Anonymus Notturmo	d	2:30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Lautensuite e-moll BWV 996 Bourrée	b	1:50
			Johann Anton Logy (1645-1721) Partita a-moll Aria Gavotte	b	3:40
			Musicus Traditional Scarborough Fair	F	1:10
			Musicus Anonymus Tänze aus der Renaissance Allemande	a	1:30

Sonntag, 1. Februar 2015, Tagungsraum Gitarre, Altersgruppe III

11:30 h	Giordano Jutzie, Hilden	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Etüde op. 60 No. 20 Léo Brouwer (1939) Etudes Simples No. 1, 2, 3, 5 Pieter van der Staak (1930) Sword Dance Allegretto Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals Hans Neusidler (1508-1563) Gassenhauer Robert de Visée (1650-1725) Menuett aus "Livre de Guitare"	c 1'50 e 4'00 e 1'50 d 1'00 a 1'00 b 1'10
11:45 h	Nico Ramon Kleemann, Ratingen	Gitarre	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate C-dur Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo Leo Brouwer (1939) Etudes Simples I - II - III Juan José Buscaglia (1893-1958) Milonga	b 2:10 c 2:40 f 3:40 d 2:30
12:00 h	Klaus Peter Göde, Langenfeld	Gitarre	Anonymus Paddington's Pound Fernando Sor (1778-1839) Etüde op. 35 No. 9 Bruno Szordikowski (1944) Kleine Suite für Gitarre Präludium September Sarabande Moniqué Gigue Léo Brouwer (1939) Etüde 1 Augustín Barrios-Mangoré (1885-1944) El sueño de la muñeca	a 1'15 c 2'00 e 5'25 e 1'00 e 2'55
Pause				
12:30 h	Oliver Gißmann, Langenfeld	Gitarre	Laurent Méneret (1963) Comme un voyage 8. Mélodie 7. Romance Matteo Carcassi (1792-1853) Etüde A-dur op. 60 Andantino Johann Anton Logy (1650-1721) Gigue Juan José Buscaglia (1893-1958) Milonga "Flores et Preudio Criollo" (Arr. J. Clormann)	e 3'35 c 3'15 b 1'25 e 1'45
12:45 h	Benjamin Dahmen, Monheim am Rhein	Gitarre	Luis Milan (1500-1561) 6 Pavanas Nr. 1 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite e-moll BWV 996 Bourrée Leo Brouwer (1939) Estudios Sencillos Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	a 1:30 b 1:30 f 5:00

Sonntag, 1. Februar 2015, Tagungsraum
Gitarre, Altersgruppe III

		Geronimo Bianqui Pinero (1905-1986) Composiciones Faciles 1 Milonga	f 2:30
13:00 h	Vincent Lohse, Velbert	Gitarre	
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Nocturne op. 4, Nr. 1	d 3'25
		Johann Anton Logy (1650-1721) Partita a-moll Aria Capriccio Sarabande Gigue	b 6'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Cinq Préludes Prélude No. 4	e 3'45
13:15 h	Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe Mittagspause		

Sonntag, 1. Februar 2015, Tagungsraum
Gitarre, Altersgruppe IV

15:30 h	Jennifer Kowalewski, Hilden	Gitarre	Fernande Peyrot (1888-1978) Prélude 1	e 1'50
			Jorge Cardoso (1949) Vals Venezolano	e 2'40
			Robert de Visée (1650-1725) Suite d-moll	b 9'20
			Fernando Sor (1778-1839) 2me Fantasia op. 4	c 7'00
15:50 h	Kolja Gerstmann, Langenfeld	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Fantasia op. 4 Andante largo und Allegretto	c 7'30
			Augustín Barrios-Mangoré (1885-1944) La Catedral Preludio (Saudade), Lento	e 2'00
			Lorenz Schmidt (1958) Fünf Bagatellen Nr. 1 Nr. 3 (Lento) Nr. 5 Hommage à Baden Powell	e 3'00
			Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Ciacona	b 6'30
16:10 h	Lennart Müller, Monheim am Rhein	Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No. 1	e 5'30
			Arnaud Dumond (1952) Cinq hommages francais 4. Hommage à Debussy 3. Hommage à Darius Milhaud	e 4'00
			David Kellner (1670-1748) Phantasia a-moll	b 4'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Arabe	d 6'00
16:30 h	Manuel Sevilla Knoblich, Hilden	Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No.4	e 3'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Etude No. 1	e 2'00
			Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Fantasie	b 4'00
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Asturias	d 6'30

Sonntag, 1. Februar 2015, Tagungsraum
Gitarre, Altersgruppe IV

Pause

17:10 h	Nico Jahrsetz, Velbert	Gitarre	Luis Milan (1500-1561) 6 Pavanas Pavana No. 1	a	2'30
			Mauro Giuliani (1781-1829) 6 Variationen über "Folies d' Espagne" op. 45 Thema Variation 1-6	c	5'00
			Astor Piazzolla (1921-1992) aus Famille d'artistes Milonga (arr. Gary Ryan)	e	3'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Bardenklänge, 7. Heft op. 13 Variations mignonnes	d	7'00
17:30 h	Tom Hildebrandt, Mettmann	Gitarre	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Choros Nr. 1	e	6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) aus Suite Nr.1 Prélude BWV 1007	b	4'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Capriccio d'Arabe	d	5'00
			Christoph Kirschbaum (1958) Midwest	f	2'00
17:50 h	Maximilian Bräutigam, Velbert	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Fancy	a	4'00
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Asturias	d	6'00
			Federico Moreno Torroba (1891-1982) Sonatina A-dur	e	4'00
			Léo Brouwer (1939) Preludios Epigramaticos No. 1 No. 3 No. 4	e	4'30
18:10 h	Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe				

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IA

10:00 h	Fabienne Jefremowa-Schulten, Haan	Klavier	Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Sonatine I Allegro ma non troppo Adagio cantabile Allegro scherzando	c	2'00
	Toma Shimada, Düsseldorf	Klavier	R.-Ch. Martin (1873-1957) Suite op. 123 Nr. 15 Mouvement de Gavotte	d	1'10
			J. Michael Nuyten (19') Fiesta, aus Twenty Fingers Lively	e	1'40
			Uli Molsen (1947) New York bei Nacht, aus: Spiel zu zweit Ruhiges Tempo	e	3'10
10:10 h	Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe				

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IB

10:30 h	Nina Graßhoff, Langenfeld	Klavier	Anton Diabelli (1781-1858)	c 5'00
	Jana Grunwald, Langenfeld	Klavier	Sonate Mignon op. 150 Nr. 2 Allegretto Rondo: Allegro	
10:40 h	Luisa-Ines Fries, Hilden Lynn Krüger, Hilden	Klavier Klavier	Georges Bizet (1838-1875)	d 3'00
			Jeux d'Enfants op. 22 La Toupie La Poupée	
			Alfredo Casella (1883-1947)	e 1'30
			Pupazzetti Marcetta	
10:40 h	Luisa-Ines Fries, Hilden Lynn Krüger, Hilden	Klavier Klavier	Mátyás Seiber (1905-1960)	e 1'15
			Leichte Tänze Tango (Habanera)	
			Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'45
			Melodische Übungsstücke F-dur op. 149 Nr. 12	
			Anton Bruckner (1824-1896)	d 2'30
			Drei kleine Stücke III. Langsam, feierlich - schneller	
			Elias Davidsson (1941)	e 2'00
			Das rote Karussell Das rote Karussell Taucher - Ragtime	
10:50 h	Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe			

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

11:40 h	Leon Collmann, Mettmann	Klavier	Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	c 3:40
	Cornelius Schiele, Mettmann	Klavier	Es toben Sturm und Gewitter Allegro di molto - Allegretto grazioso - Da capo	
11:50 h	Stella Zoe Mussinger, Ratingen Linda Stamm, Heiligenhaus	Klavier Klavier	Edvard Grieg (1843-1907)	d 2:50
			Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2	
			György Ligeti (1923-2006)	e 3:00
			Induló aus Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen Nr. 1, Marsch	
11:50 h	Stella Zoe Mussinger, Ratingen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'00
	Linda Stamm, Heiligenhaus	Klavier	Sonate Nr. 3 KV 381 Andante	
			Valerij Gawrilin (1939-1999)	f 3'00
			Sketches A Merry Stroll	
12:00 h	Romy Ricarda Kandra, Wülfrath Phil-Leon Stertzenbach, Velbert	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'30
			Sonate D-dur KV 381 III. Allegro molto	
			Johannes Brahms (1833-1897)	d 3'45
			Souvenir de la Russie Nr. 3 Con moto	
			György Kurtág (1926)	f 1'45
			Nebelkanon (in memoriam Kardos Magda)	
12:10 h	Anastasia Schneider, Mettmann	Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c 3'00
	Reia Shimada, Düsseldorf	Klavier	Duettino aus 24 kleine Duette, Nr. 11 Allegretto	
			Charles Koechlin (1867-1950)	d 2'00
			Berceuse aus der Suite op. 19 Nr. 4 Andante tranquillo	
			Alec Rowley (1892-1958)	e 1'50
			Tanz op. 41 Nr. 1 Allegro	
			Anne Terzibaschitsch (1955)	e 1'40
			Erfüllung (Romanze)	

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Andante

12:20 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe
Mittagspause

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

14:00 h	Benedikt Kaufhold, Langenfeld Lennart Bán, Langenfeld	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1732-1782)	c	4:30
			Sonate op. 18, Nr. 6 W. A20		
			Rondo		
14:20 h	Elena Küppers, Monheim a. Rh. Anton Knaus, Monheim a. Rh.	Klavier Klavier	István Szelényi (1904-1925)	e	4:00
			Zwanzig leichte Klavierstücke zu vier Händen		
			15. Es rauscht im Schilf 16. Sternenwelt 19. Ausgelassen		
14:40 h	Helena Janning, Mettmann Sophia Janning, Mettmann	Klavier Klavier	Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	4:30
			Span. Tänze op. 12		
			5. Bolero		
14:20 h	Elena Küppers, Monheim a. Rh. Anton Knaus, Monheim a. Rh.	Klavier Klavier	Daniel Hellbach (1958)	f	3'20
			Piano for two		
			Candlelight dinner Top secret...		
14:40 h	Helena Janning, Mettmann Sophia Janning, Mettmann	Klavier Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c	8'40
			Allegro moderato und Andante		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
Sonatina aus der Kantate BWV 106					
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit					
14:40 h	Helena Janning, Mettmann Sophia Janning, Mettmann	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'40
			Sonate für Klavier zu vier Händen op. 6		
			1. Satz		
14:40 h	Helena Janning, Mettmann Sophia Janning, Mettmann	Klavier Klavier	Scott Joplin (1868-1917)	e	6'10
			Bethena Konzertwalzer		

15:00 h Wertung, Beratungsgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 1. Februar 2015, Flügelsaal
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

16:10 h	Katharina Krause, Ratingen Kosima Krause, Ratingen	Klavier Klavier	Valerij Gawrilin (1939-1999)	e	4'20
			Musketeers: Skizzen für Klavier vierhändig		
			Gaio		
16:30 h	Katharina Krause, Ratingen Kosima Krause, Ratingen	Klavier Klavier	Edvard Grieg (1843-1907)	d	5'45
			Symphonische Stücke op. 14 Nr. 1		
			Adagio cantabile		
16:30 h	Katharina Krause, Ratingen Kosima Krause, Ratingen	Klavier Klavier	Urs Bühler (1942)	f	4'15
			auseinander - ineinander - nebeneinander		
			auseinander ineinander		

16:30 h Wertung, Beratungsgespräch mit Ergebnisbekanntgabe